

Svečani danas

Himan blagdana sv. Roka, 16. kolovoza

Napjev: Iste confessor,
gregorijanika, Liber usualis, 1024. str.;
Pjevala: Klara Bučarić (1933.),
Jakuševac, 2001;
Harmonizirao: Tihomir Prša

II.

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The tempo is marked with a common time signature (C). The score consists of two systems. The first system has three vocal lines and a piano accompaniment. The second system has three vocal lines and a piano accompaniment. The lyrics are in Croatian and are written below the vocal staves.

1. Sve - ča - ni da - nas sve - ta Cr - kva sla - vi sve - to - ga Ro - ka bla - gi dan i sla - vu,
2. Ro - če, o, sve - ti, daj nam slije - dit sto - pe pri - mje - ra tvo - ga, tvo - je bi - ti sli - ke,
3. Sla - va, čast, di - ka Tro - jed - no - me Bo - gu u svo - jim sve - tim što - no pro - slav - lja se,

1. mo - lit - vom, pje - smom mi - lje - ni - ku svo - me kru - ni sad gla - vu.
2. dijel - ni - ci tvo - je mo - li da bu - de - mo sla - ve i di - ke.
3. po za - go - vo - ru sve - tog Ro - ka daj da svak nas se spa - se. A - men.

Klara Bučarić (rođ. 1933.) iz Jakuševca pjevala je 2001. god. himan "Svečani danas" tek neznatno izmijenjen u odnosu na izvorni napjev himna "Iste confessor" (LU, 1024. str.). Naime, prva je fraza bila podijeljena na dva dijela, čiji je prvi dio bio specifično ritmiziran. U četvrtoj je frazi umjesto pressusa bio clivis, a peta je započimala epizemiranom notom. Sve su fraze himna završavale dvjema punktiranim notama. Uz to, treća je strofa bila na mjestu druge. Himan zabilježio: Tihomir Prša.